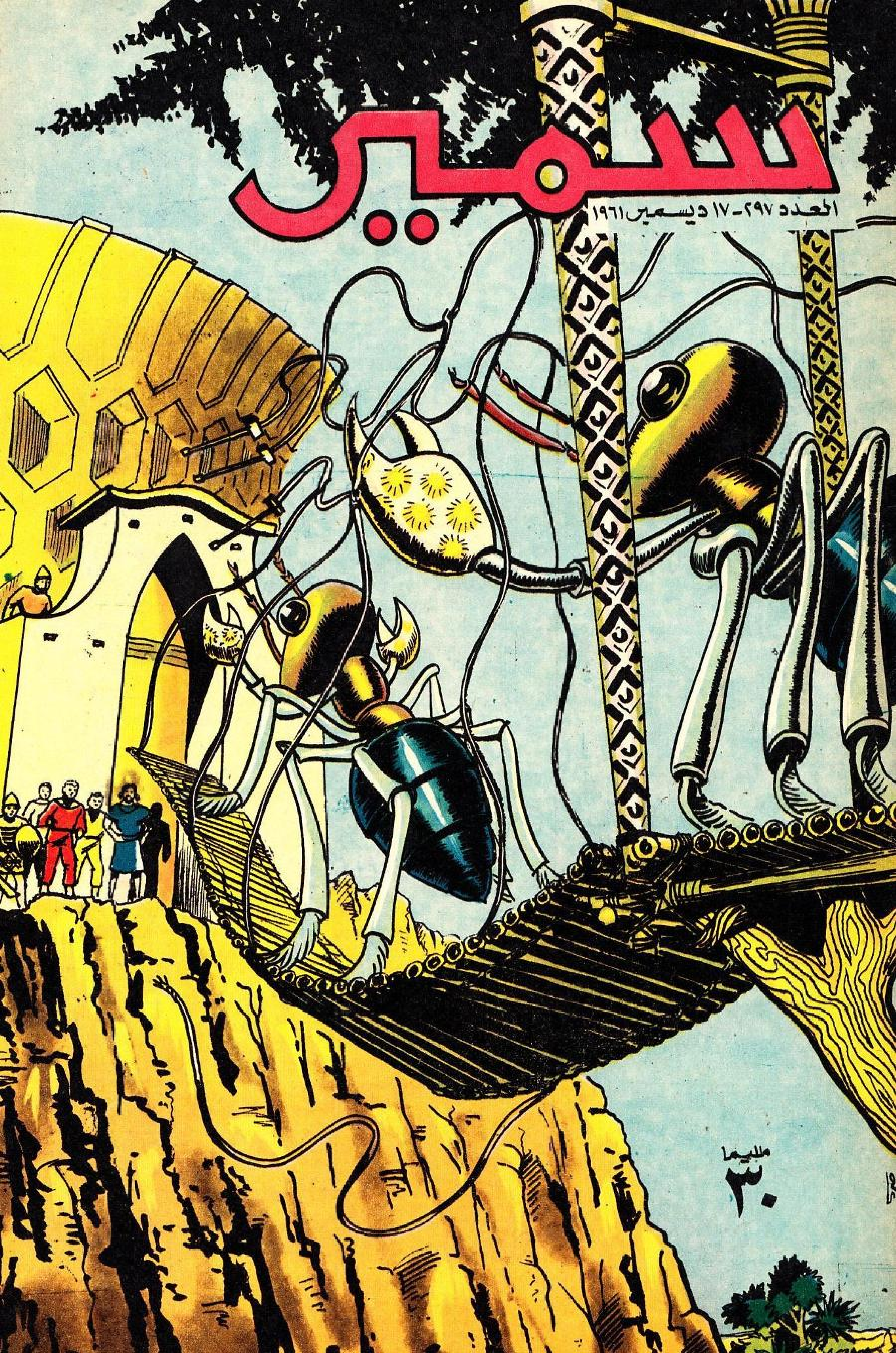

سمير
العدد ٢٩٧ - ١٧ ديسمبر ١٩٦١
مليما
٣٠

فكرة!

أن مهمة الصحفى فى العصر الحديث أن يبحث عن الاخبار الجديدة وأن يبحث أيضاً عن المواهب الجديدة .. فان أصحاب المواهب هم الذين يصنعون أخبار الغد !

والمطلوب منك هذا الاسبوع يامساعد رئيس التحرير أن تبحث عن ((كابتن)) فريق كرة القدم فى مدرستك ، وأن تحصل على صورته وأن تكتب اسمه على ظهرها وتاريخ ميلاده واسم المدرسة وترسلها لى . وتدرس طريقة لعبه فى الملعب . هل يصر على أن يصيب الهدف بنفسه أو أنه يبحث عن لاعب آخر فى مكان قريب من ((الجول)) ويسلمه الكرة ليصيب الهدف ؟ ولهذا يجب أن تراقب ((كابتن)) المدرسة مرة ومرتين وهو يلعب ، قبل أن تكتب لى تحقيقك الصحفى عنه !

فان لهذه الملاحظة أهمية كبيرة . فاللاعب الذى يستأثر بالكرة يعيش طول عمره لاعب درجة ثالثة ، واللاعب الذى يسرع بتمرير الكرة الى زميله ، ويترك له فرصة اصابة الهدف سيصبح لاعبا دوليا فى شبابه .. ويتولى بعد ذلك أكبر المناصب فى الدولة !

وأنا أريد أن أعرف هل ((كابتن)) مدرستكم سيصبح فى يوم من الايام وزيرا أو مدير مصنع كبير .. أو أنه سيعيش طول عمره موظفاً صغيرا ؟

واذا كانت عندك ((كاميرا)) فأرجوك أن تلتقط لى صورة ((كابتن)) الكرة وهو يلعب لا وهو واقف أمام الكاميرا . فان الصور يجب أن تتحرك فى الصحافة الحديثة . وهذه هى صورة اللاعب ((صالح سليم)) ! انها تتحرك وتتكلم وتصرخ بأنها صورة لاعب ممتاز !



والى اللقاء يا مساعد رئيس التحرير! اننى أنتظر منك صورة ((كابتن)) فريق كرة القدم فى مدرستك ومعها كل المعلومات التى طلبتها !

والى اللقاء يامساعدة رئيس التحرير! اننى أنتظر منك صورة ((كابتن)) فريق ((الباسكت بول)) فى مدرستك ومعها اسمها وتاريخ ميلادها واسم مدرستها

اننى أعرف أننى أتعبك معى .. ولهذا ساحاول هذا الاسبوع أن أعوضك عن تعبك ! اننى سأقدم لك كرة قدم جديدة اذا كان ردك هو أحسن الردود !

على امين





اضحك

بريشة فايز



— تصور التليفون عطلان، وعمال أتصل بالمصلحة ولاحدش سائل فيّ !



مذيع التليفزيون : والى هنا ينتهى البرنامج والسلام عليكم !!



فى حديقة الحيوان !!



(١)

(٢)

بدون تعليق



اللص : إرفع إيديك

(١)



(٢)



حلقة (٤) — الملخص : سقط نيزك كبير فى المحيط المتجمد ، وأحدث زلزالا ، وعلم ((تم تم)) من الاستاذ ((هيبو)) مدير المرصد الفلكى أن النيزك يحتوى على معدن جديد سماه ((بيبو)) ، ولكن تأسف الاستاذ ((هيبو)) لأن النيزك اختفى بسقوطه فى المحيط ...



















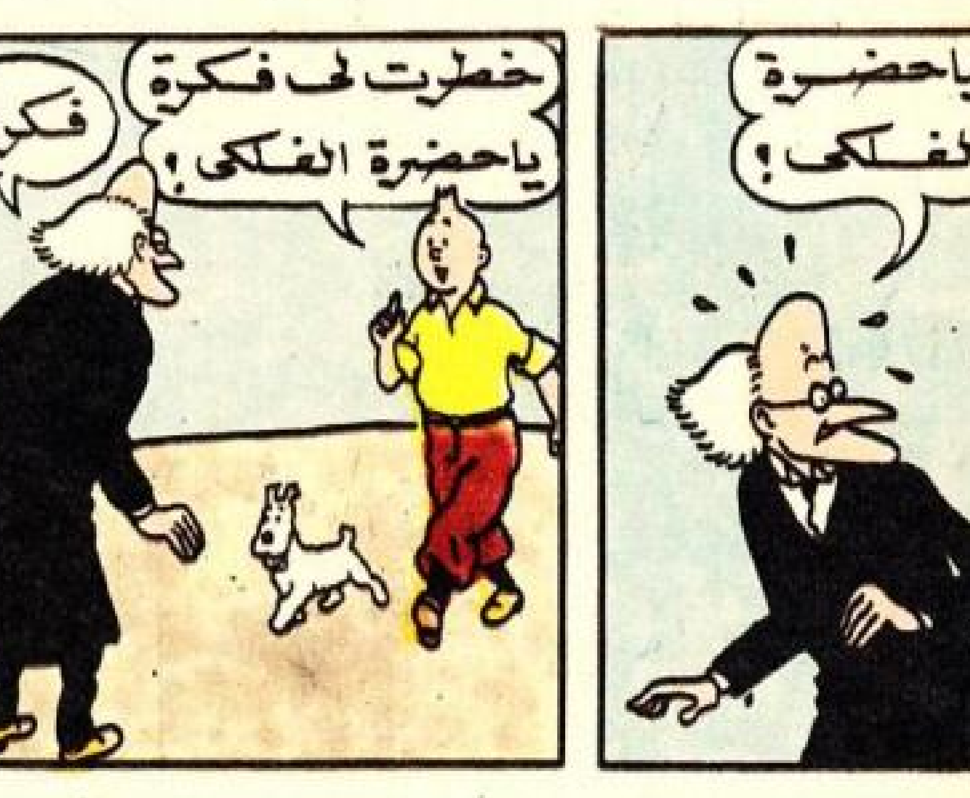
تم تم ...















طيب مش معقول إنه ح يغوص كله فى المحيط!

طبعا لأ!



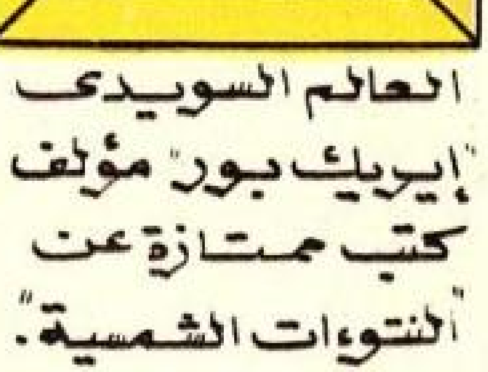


فيما بعد...



وسيرأس البعثة الأستاذ "هيبو" الذى اكتشف فى هذا النيزك وجود معدن مجهول، وأعضاء البعثة الآخرون هم :





العالم السويدى "إيريك بور" مؤلف كتب ممتازة عن "النتوءات الشمسية".



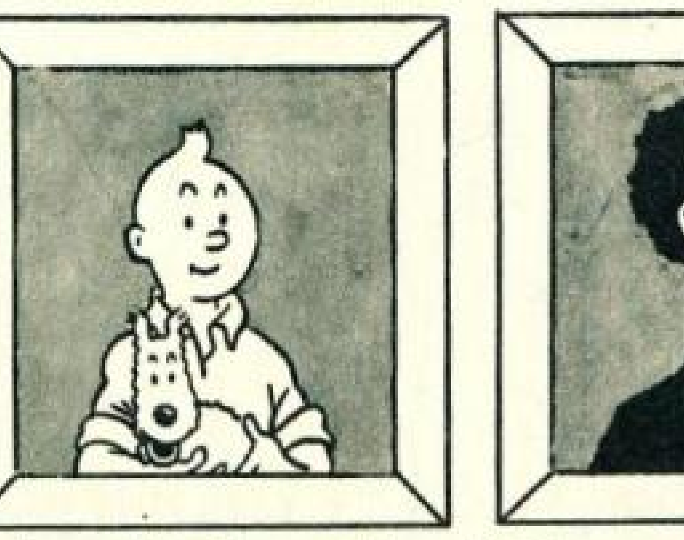
والسنيور "بورفيرو كالميرا" من جامعة "سالمانك"... مؤلف كتاب "الشهب والنيازك"

والدكتور "أوتو شكولز" من جامعة "ينا"... وأحد علماء الفلك المشهورين..

والمسيو "بول كانتونو" من جامعة "فريبورج" وهو عالم ممتاز ...



والسيور "بيدرو جوزي" العالم الطبيعي الشهير بجامعة "كوامبر" ..





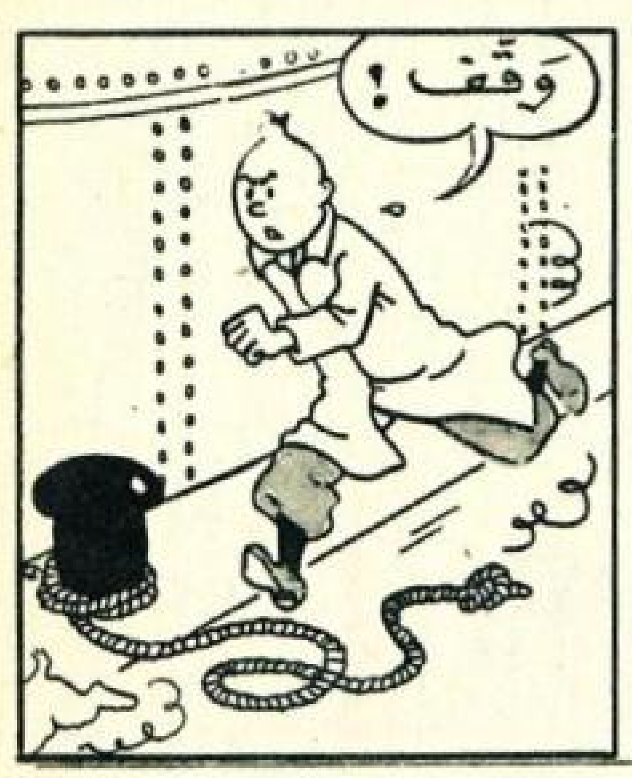
والصحفي المعروف "تم تم"

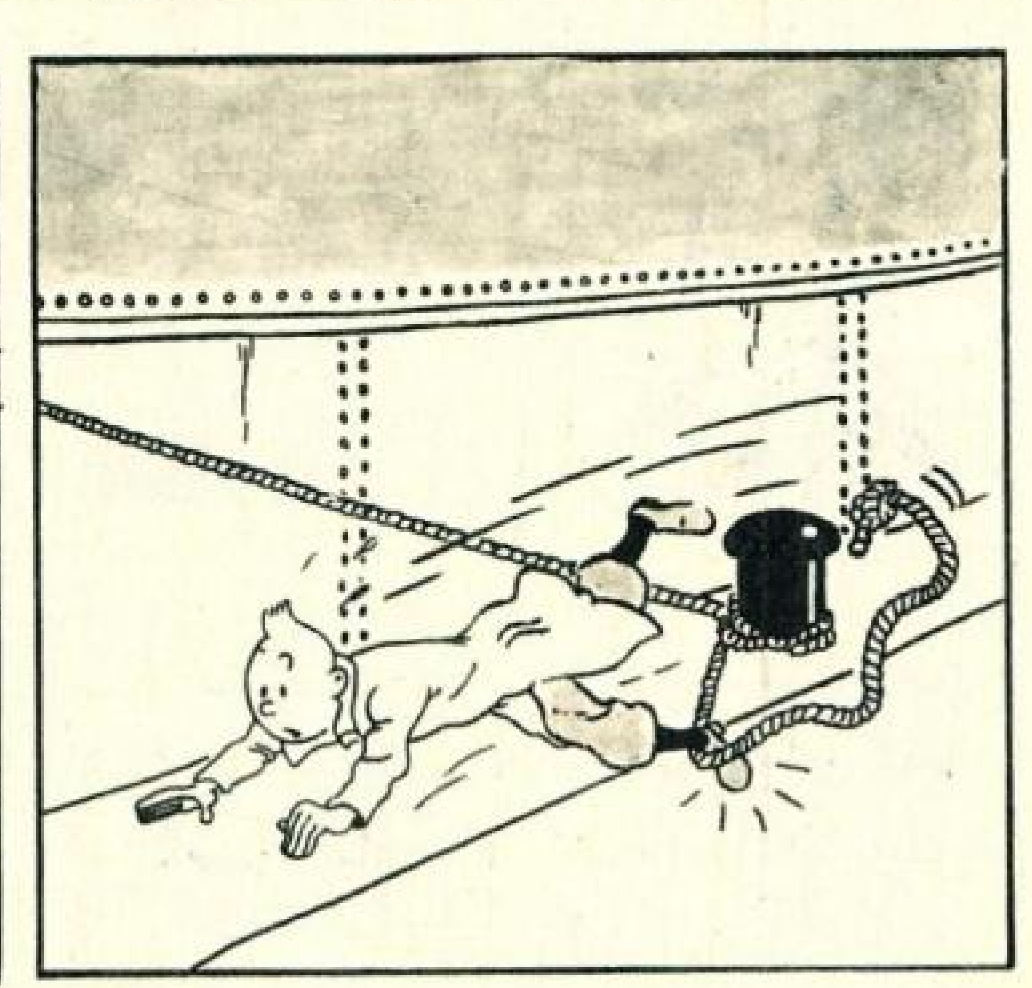
وأخيرا الكابتن "هادوك" رئيس الخطوط البحرية لمكافحة الخمر وسيتولى قيادة السفينة "بونچور"





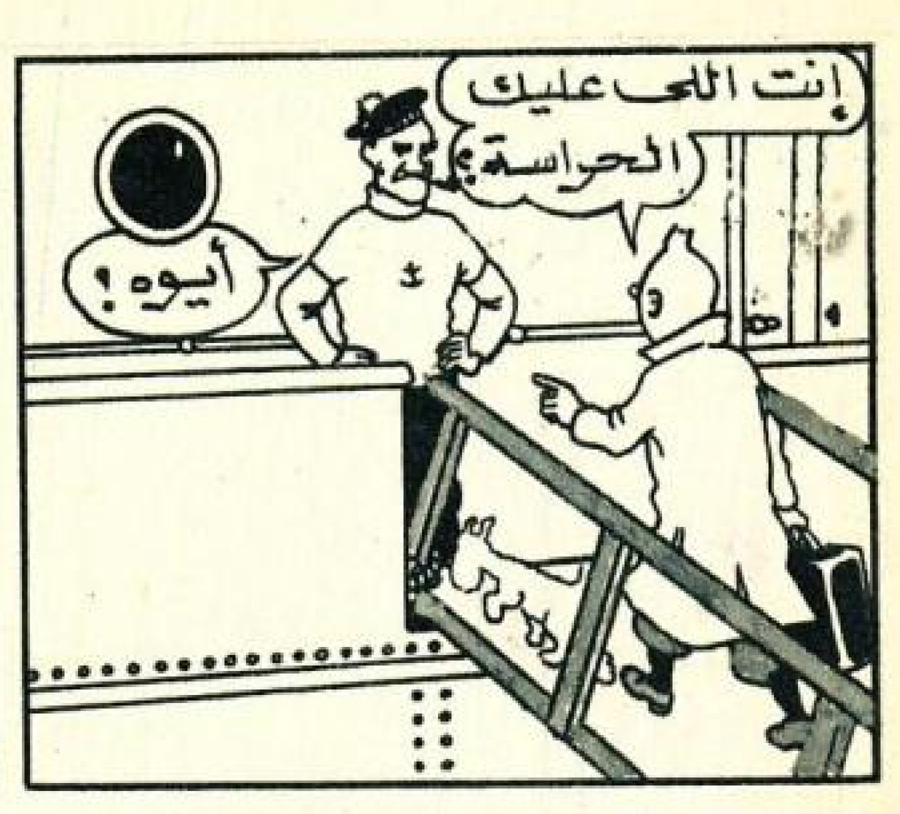











إنت اللى عليك الحراسة؟
أيوه!


ماشفتش واحد بيتجول على المركب؟
لأ!


طيب، هو الكابتن هادوك فى كابينته دلوقت؟!
أيوه!

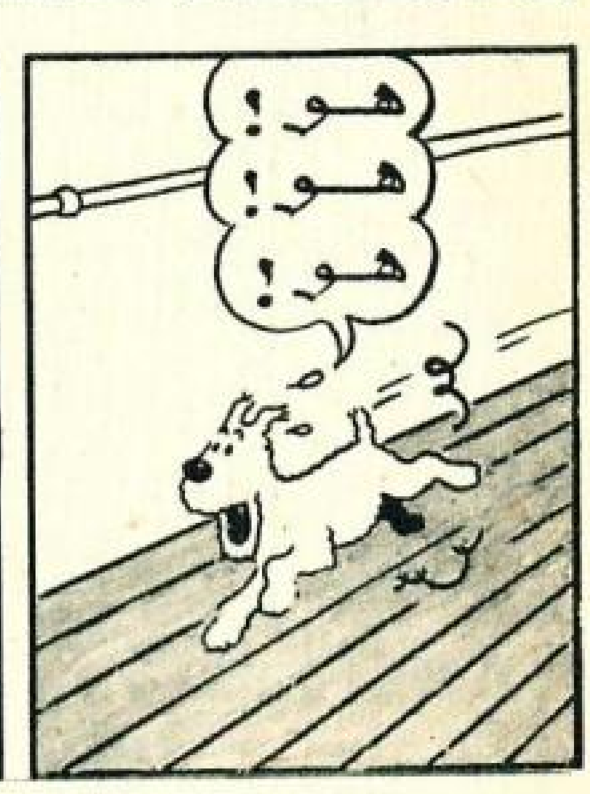

أيوه.. لأ، ومش عاوز يتكلم أكتر من كده


لكن أنا مش شايف ميلو!! ياميلو!!

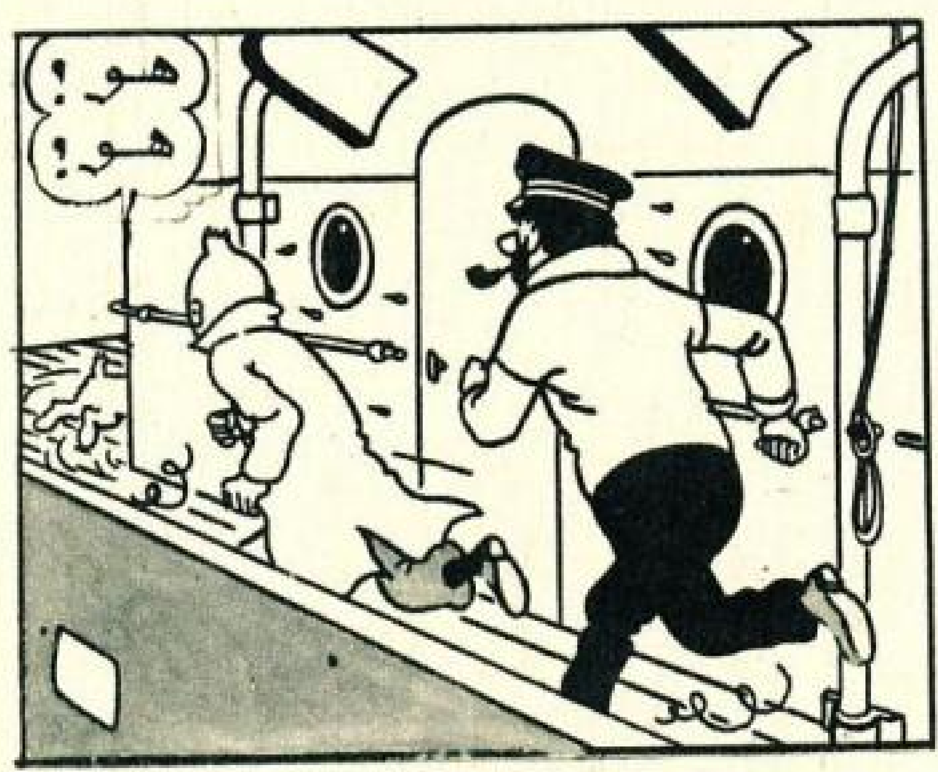

!!!!


تاك
تاك
تاك
أدخل


مساء الخير ياكابتن! وأنا جاى شفت واحد نازل جرى من المركب وهرب لما حاولت أوقفه!
?


هو! هو! هو!


إنت جيت ياميلو؟ فيه إيه؟
عاوزنا نروح معاه!


هو! هو!


ديناميت! من حسن الحظ إن فيه واحد طفى الفتيل!
طبعا ميلو! هو اللى... هه!! فهمت الحكاية؟


دول كانوا عاوزين يدمروا المركب، أو على الأقل يعطلوها! لكن إيه الهدف من كده؟
على أى حال لو وقع اللى عمل الحركة دى فى إيدى ح اوريله شغله!


إحنا لازم نكون على حذر!! وأنا أقترح إننا نقوم بجولة استكشافية!
فكرة كويسة!
البقية فى العدد القادم

باسل واللص الخفى

حلقة (٤) ــ الملخص : أقام ((باسـل)) وأصدقاؤه مخيمهم فى حديقة فيللا الاستاذ ((لطفى)) ، وفى صباح الليلة الاولى حضر الاستاذ ((لطفى)) واكتشف حادث سرقة وقع فى الفيللا فاخذ ((باسل)) وأصدقاؤه



























من ملاحظاتى أظن أن اللص دخل بطريقة خفية إلى الڤيللا، وبعد أن جمع المجوهرات والنقود دخل من هذا الباب إلى الجراج، ثم أخرج السيارة من الباب الخارجى، ثم عاد فأغلق الباب، وخرج بطريقته الخفية...





أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

مغامرات « جاسر » اختلفت فيها الآراء ، بعضكم أحبها جدا ، وقرأها باهتمام ، والبعض الآخر قال انها صعبة ، وكان يتتبعها فى غير حماسة .

وحلقات « جاسر » تنقسم الى ثلاث مغامرات : الاولى هى اختطاف «جاسر» وزملائه بواسطة العالم « ماكلين » ، والثانية هى وصولهم الى « الارض الجديدة » فى سفينة «ماكلين» « رائد المجرة » . والثالثة هى بحث « جاسر » عن والده عبر المحيط المجهول .

وقد نشرنا لكم المغامرتين الاولى والثانية ، ثم قررنا أن نوقف الثالثة حتى نعرف رأيكم .

هل نواصل نشر حلقات « جاسر » ؟.. هل تحبون أن تعرفوا كيف وصل الى والده ؟.. أو انكم تفضلون التوقف

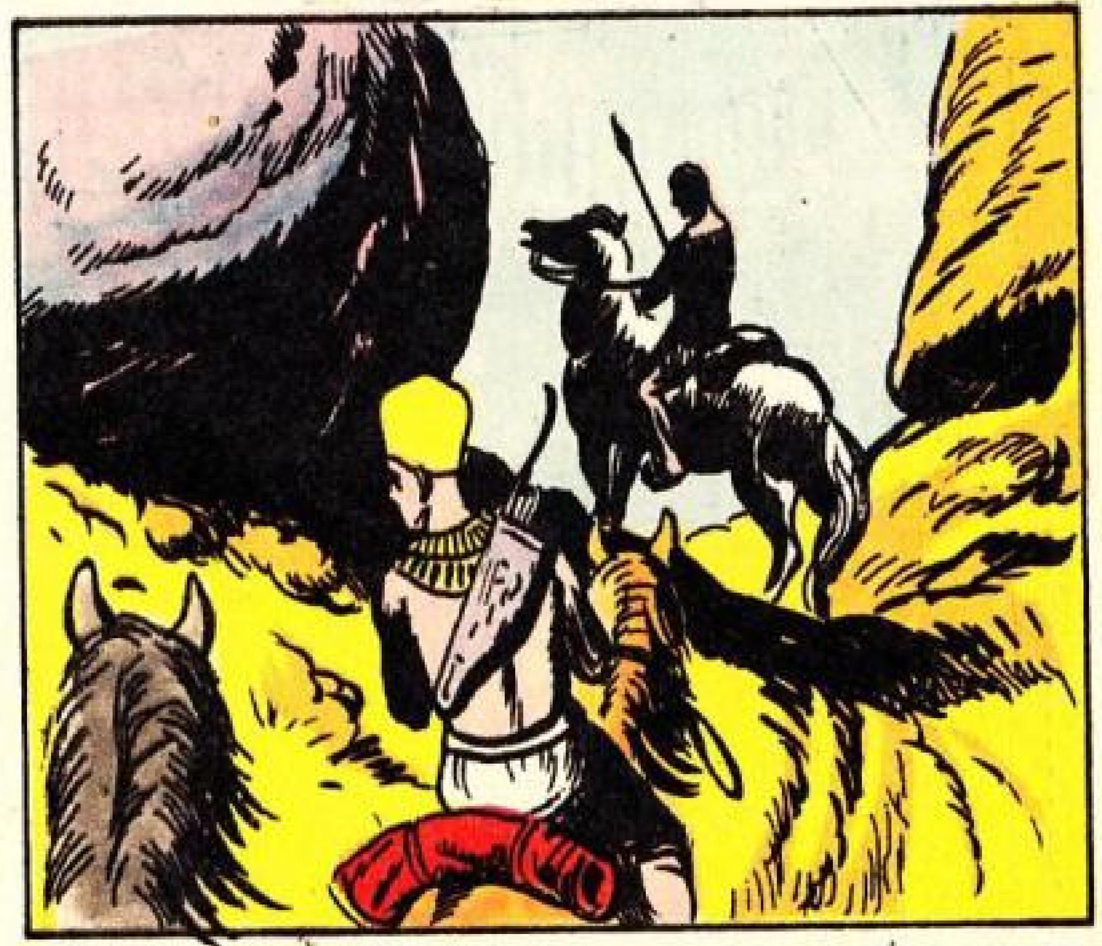
اننا فى انتظار أن تكتبوا الينا ، وحسب عدد الاصوات ، وطبقا لرغباتكم سنعيد نشر حلقات « جاسر » ، أو نوقفها عند هذا الحد ، والى اللقاء مع خطاباتكم .

رئيسة التحرير



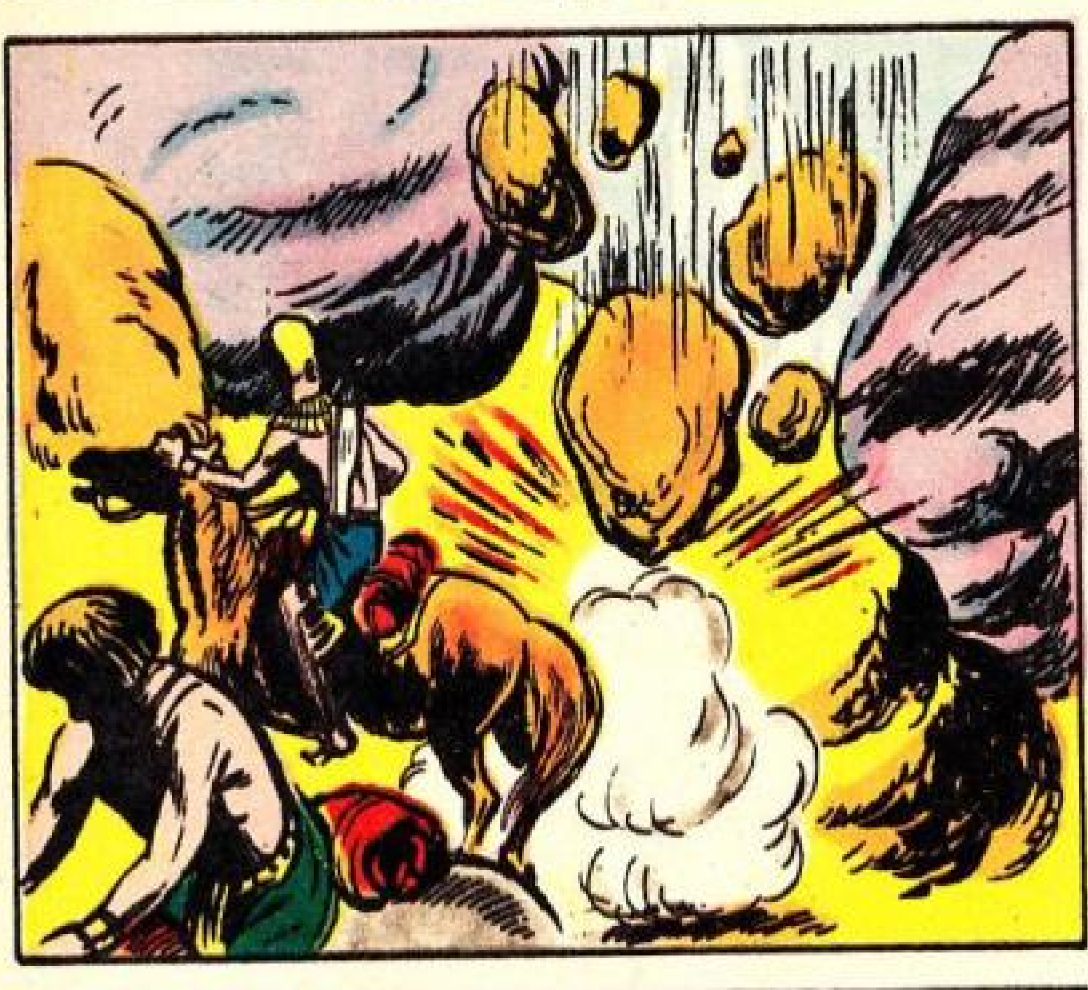
فترينة سمير
قام « سمير » بجولة أخرى هذا الاسبوع • أختار لك أجمل مافى السوق • ووضب لك هذه الفترينة لتختار أجمل مايعجبك •
● باوفر صوف بكم طويل الوان مختلفة . الثمن : ١٥٥ قرشا
محلات : باجانيل شارع٢٦ يوليو
● سلة صغيرة بها أدوات خياطة للبنات . الثمن : ٦٥ قرشا .
محلات : ميكى ماوس بشارع ٢٦. يوليو
● جوب قطيفة مضلعة بأزرار ذهبية وجاكيت صوف مطرزة . الثمن : ١١٥ قرشا ١٧٠ قرشا بالترتيب .
محلات : فاتال بشارع ٢٦ يوليو
● علبة بها مجموعة لعب للتسالى . الثمن : ٧٥ قرشا
محلات : شيكوريل بشارع ٢٦ يوليو
● بنطلون صوف سادة مبطن «للبنات» وآخر صوف كاروهات . الثمن : ١٥٥قرشا
محلات : فاتال بشارع ٢٦ يوليو
● طقم لعمل البسكوت . الثمن ١٠٥ قروش .
محلات : شيكوريل بشارع ٢٦ يوليو
● كيس بلاستيك جميل به فرشاة ثياب ، ومشط ، وفرشاة شعر وفرشاة اظافر. الثمن : ١٢٥ قرشا .
محلات : ريفولى بشارع محمد فريد ، شارع حسن صبرى بالزمالك


سر
منجم الذهب
سيناريو محمود سالم
بريشة جارو



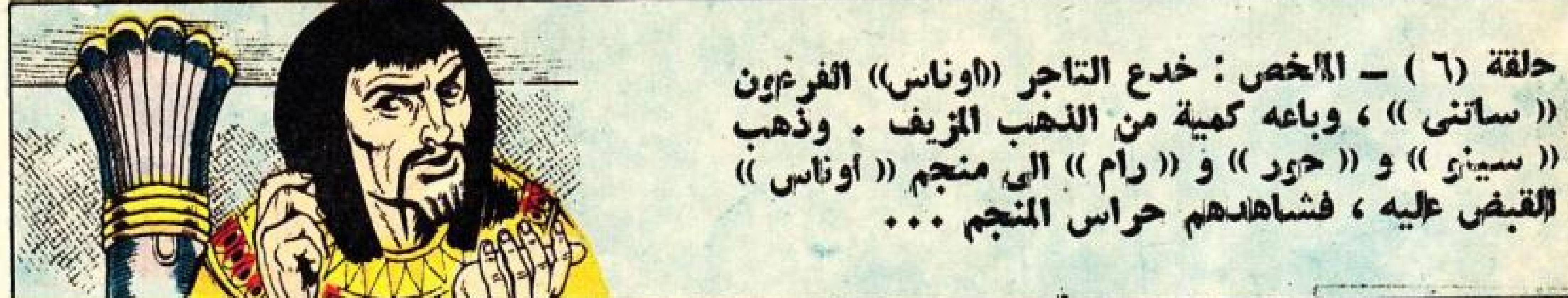

لحظة واحدة وتنهال الصخور عليهم !


تراجعوا بسرعة !




لقد قضينا عليهم ياسيدى !
دفناهم تحت صخور الجبل !


مادمنا قد قضينا على هذا الأمير ، فهيا نحتفل بهذا الانتصار















* من ٧ يناير أجمل مجموعة طوابع فى العالم للابطال الذين تحبهم



عندما استلمنى « الاستاذ محمود » ، كنت القطعة الوحيدة الجديدة فى مرتبه الكبير ، وشعرت بالزهو وهو يمسكنى باعجاب من يد الصراف ، كنت جديدة جدا ، قطعة من الورق لا تنثنى ، وشعرت بالكبرياء ، وعندما عاد الى البيت واخرج مرتبه ليقسمه على طلباته ، احسست بالسعادة وانا ارى عيون ابنه « طارق » تلمع بالرغبة والاعجاب ، وضحك والده سعيدا وناولنى له وكنت أول قطعة نقود ورقية يتسلمها « طارق » فى يده . وكعادة الأطفال امسك قلمه وكتب عليها اسمه « طارق محمود » وأصبح يضعنى دائما فى محفظته الصغيرة التى لا تفارقه ، وكان « طارق » ينفق كل ما يصله من نقود ، الا انا ، كان يخرجنى كل يوم وينظر الى باعزاز ثم يعيدنى بهدوء الى محفظته ، حتى كان يوم لا انساه .. تأخر صديقه « سامى » عن المدرسة مدة طويلة . وذهب « طارق » ليزوره .

وفى احدى الحوارى الفقيرة ، البعيدة ، وجد بيت « سامى » ، وجلس بجواره على السرير ، وكادت دموعه تقفز من عينيه وهو يرى مظاهر الفقر فى بيت صديقه ، وتحسس جيوبه فلم يجد بها نقودا غيرى ، وتغلبت الصداقة .. وبهدوء أخرجنى وتركنى أنزلق من بين أصابعه فى صمت على الفراش ، ومضى ، وأحسست بشعور الحب الكبير والانسانية فى قلب « طارق »

واكتشفنى « سامى » بعد مدة ، وذهل ، ولكن شعوره بالكبرياء جعله يضعنى تحت راسه أياما حتى شفى ، وفى أول يوم ذهب فيه الى المدرسة مد يده بى الى « طارق » وقال له بهدوء :

ــ لقد سقطت هذه الخمسة قروش منك عندى يا « طارق »

واهتززت لهذه الكبرياء الحلوة ، وعدت الى « طارق » مرة أخرى . ولكن « طارق » كان يريد أن يقدم لصديقه شيئا ، فدعاه ليقدم له فنجانا من الشاى فى « بوفيه » المدرسة ، وقدمنى لصاحب « البوفيه » ثمنا للشاى ، وللمرة الثانية فقدت صاحبى الاول .

ودارت بى الحياة ، انتقلت الى جيب صاحب البوفيه ، الذى عدنى مع مجموعة من زميلاتى ، وربطنى بخيط رقيق من « الاستك » ، وفقدت حريتى . وبعد أيام كنت أنتقل الى مكان معتم ، لا ضوء فيه ولا هواء ، وعرفته ، كان خزانة ، ووجدتنى جزءا صغيرا من مئات مثلى واكبر منى ، واحسست بالتعاسة فى هذا السجن المعتم . لم أكن أؤدى دورى فى الحياة ، كنت مسجونة ، لم يكن هناك أمل فى ان أخرج من هنا ، وكنت ارى الجنيهات حولى .. الكبيرة .. العظيمة .. مستكينة للنوم ، والظلام ، ففضلت أخيرا ان افعل مثلها ونمت ، ولم اعرف كم من السنين مضت .. مرة كل عام كان صاحبنا يخرجنا ليعدنا ثم يضيف الينا غيرنا ، ونعود للنوم ، حتى جاء يوم .. أفقت من نومى على صوت انفجار مكتوم ، ورايت ايد ــ ليست يدى صاحبى ــ لأنها يد شرهة تمتد وتقبض علينا بقسوة وترمينا فى كيس كبير ، وسمعت صوت أقدام تجرى وتجرى ، ومن مسام الكيس شعرت بالهواء وبالبرد ، وعرفت ، لقد سقطت فى أيدى اللصوص ، انهم يهربون بنا ، ووقفوا فى مكان ما ، ودخلت الأيدى المسرعة الى الكيس لتخرجنا ، وأحسست بالخوف والرعب ، انها أيد لا ترحم . وفجأة هجمت قوات البوليس ، وجرى اللصوص ، ورمونا على الأرض ، وسقطت مهملة بين الرمال والطين ، وأحسست اننى أريد أن أبكى .. اننى حزينة ووحيدة !

وكان المكان مهجورا ، وقريبا من الريف ، أصبحت

عجوزا ، ووجدتنى اندم على الايام الدافئة فى الخزانة .

ومرت الأيام ، واصبحت ورقة بالية ، وفجأة وجدت أصابع تلتقطنى ، وتنفض عنى الغبار ، وشعرت بالقلق ، ترى ماذا تحمل لى الحياة ثانية ؟

وكانت اصابع فلاح بسيط ، نظر الى فى لهفة واخفانى فى «جيب» أسفل ملابسه ومضى مسرعا الى كوخه ، كوخ بسيط ، وتعلمت حياة البؤس والفقر ، ولكنها كانت أفضل من الشارع ..

واعتقد أن صاحبى الجديد لم يكن يعرف قيمتى بالضبط لأنه ذهب الى المدينة ، وركب الترام ، أعطانى للكمسارى وعندما أعطاه الباقى .. ذهل قليلا وعاد ليخفى النقود الصغيرة فى جيبه وهو يعتقد أنه قد خدع الكمسارى ، ولم يلق على حتى نظرة وداع ..

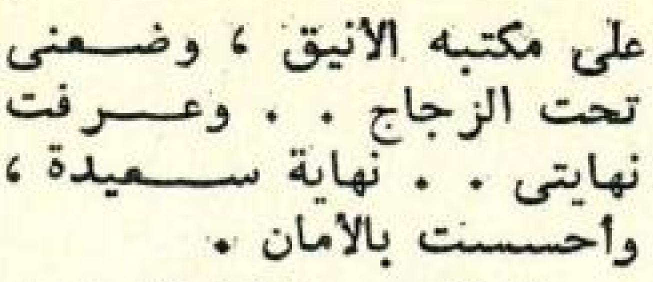
واصبحت فى جيب الكمسارى .. موظفة حكومة ، وظيفة جديدة ، انتقل بسرعة من يد الى يد ، حتى وصلت الى خزانة وزارة المواصلات ، وعدت مثلما كنت قديما من سنوات بعيدة ليتسلمنى موظف صغير فى المصلحة ضمن مرتبه ، وكان يمسكنى بلهفة وينظر الى باهتمام . واحسست بالسعادة ، فقد تذكرت الأيام القديمة .. أول يوم خرجت فيه الى الحياة . عندما كنت جديدة . وكان الموظف يريد أن يشترى دواء لابنه المريض ، فذهب الى الصيدلية ، وعد امام صاحبها الأوراق المالية ، وكنت آخر ما يملك ، وامسكنى صراف الصيدلية ، ورفض أن يأخذنى ، كنت قديمة ممزقة لا أصلح لشىء ..

واحسست بالخجل ، وتمنيت أن أختفى وسط الجنيهات الكبيرة ، ولكنى شعرت انها ستحتقرنى أنا « الخمسة قروش » الحقيرة .

ولمعت الدموع فى عينى الرجل ، لم يكن معه غيرى ، انا التى سأتم ثمن الدواء ، واحس طبيب الصيدلية بالمشكلة ، واتى يسأل عن السبب ، ورحمة بالمريض رضى ان يقبلنى ، واحسست أن الشفقة موجودة فى قلوب البشر .

وامسكنى الطبيب برقة .. وكدت اتلاشى خجلا بين أصابعه ، بالرغم من شعورى بالسعادة لأنى قدمت الدواء للمريض ، والحقيقة انه لم يكن هو الشعور الوحيد الذى أشعر به .. كنت أحس اننى كالجواد الذى ظل يجرى طول حياته .. ولما أدركته الشيخوخة اطلق عليه صاحبه النار ، كنت أخشى النهاية ، وأخشى أن يمزقنى الطبيب ويرمينى قطعا فى الهواء ، ونظرت اليه ..ووجدت عينيه تلمعان بفرحة ، كان يقرأ الاسم المكتوب على بصعوبة ، وضحك .. ضحك من قلبه ، واقترب من صديق له يقص عليه قصة الاسم ، كان اسمه ..لقد اصبح «طارق محمود» أول صاحب لى طبيبا كبيرا ، وشعرت بالفرح والكبرياء والسعادة !

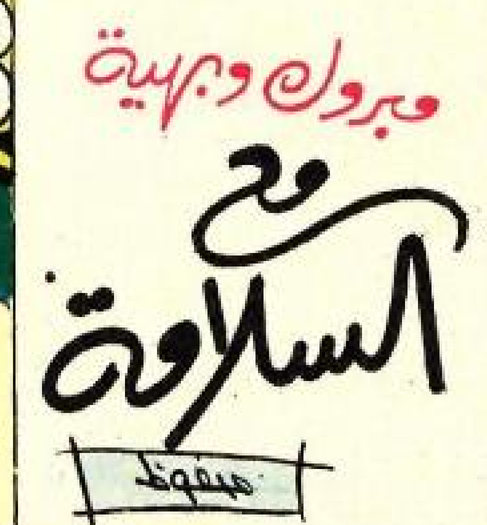
واخذنى «طارق» ــ اقصد الدكتور « طارق » ــ وأمامه



على مكتبه الأنيق ، وضعنى تحت الزجاج . . وعرفت نهايتى . . نهاية سعيدة ، واحسست بالأمان .

وانا الآن سعيدة ، لقد عشت حياة حافلة .. ملأت قلب طفل بالسعادة ، وشفيت طفلا آخر ، وعشت فى القصور ودخلت الأكواخ . وارتميت فى الرمال ، ولم أشعر بالأسف الآن وانا لا أفعل شيئا ، فقد اديت دورى فى الحياة .




مبروك وبهية
مع
السلاوة


قربي يابهية ! القطرح يفوتك !
إن شاء الله ح نلحقه ياعم "مبروك" !


وبعدين في حمارك الكسلان ده ؟!!
أصله ياستي زعلان معايا !


حا.. حا ياجدع انت ! مش وقته !


ووصلا في الوقت المناسب -
ابعتي تلغراف أول ماتوصلي !
بلبيس


وبعدين معاك ! بقى لنا ساعتين ع الحالة دى !


إنت جيت يا "مبروك" ! دا فيه تلغراف جالك من "مصر" !


ازيك ياعم مبروك أنا وصلت مصر من ساعة
بهية


نعناعة


بسرعة يا "نعناعة"، علشان توصلى المدرسة فى الميعاد !


قدامنا خمسين كيلو بس !!


استنى شوية ياعمى، فيه ناس عاوزين يركبوا !


ياه ! دى أبلة "حكمت" وأبلة "عطيات" !


ربنا بعتكم فى الوقت المناسب! عملنا حادثة بالعربية !


اتفضلوا ! اتفضلى انت قدام يا "حكمت" هانم !

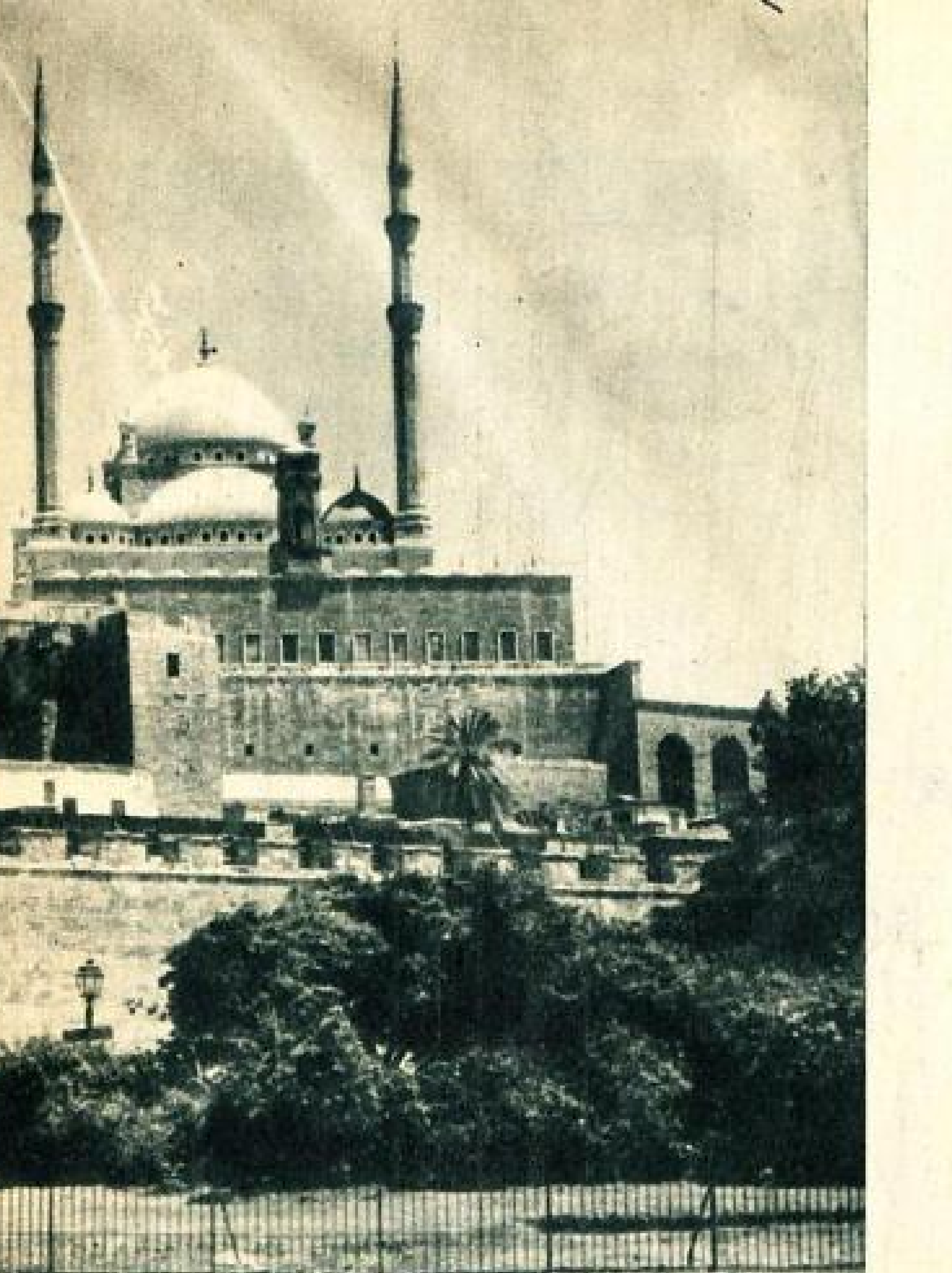

"عطيات" هانم ورا ... ؟ كويس !!


وأدينا حطينا الشنط ، دى العربية حمولتها زادت !


من حسن الحظ إنى كنت بأوصل "نعناعة" المدرسة

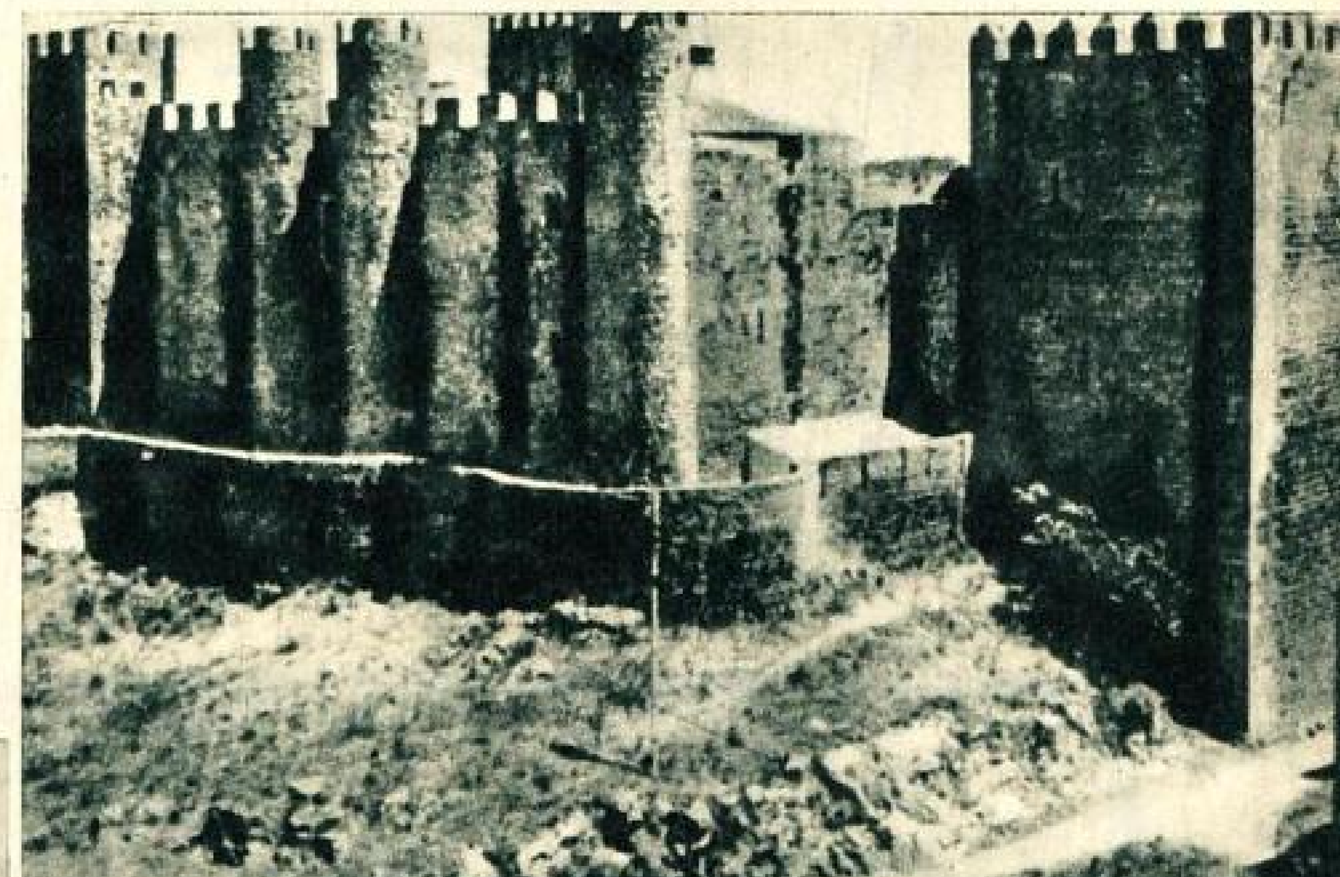

لكن على فكرة ، فين نعناعة ؟


ياه !! ده احنا سيبناها ورانا !



كانت الحرب فى الماضى تعتمد فى الدفاع على الحصون والقلاع . كان كل أمير يبنى فى مدينته قلعة حصينة يدافع خلف أسوارها عن أراضيه . وقد تركت لنا القرون الماضية مجموعة رائعة من هذه القلاع والحصون .



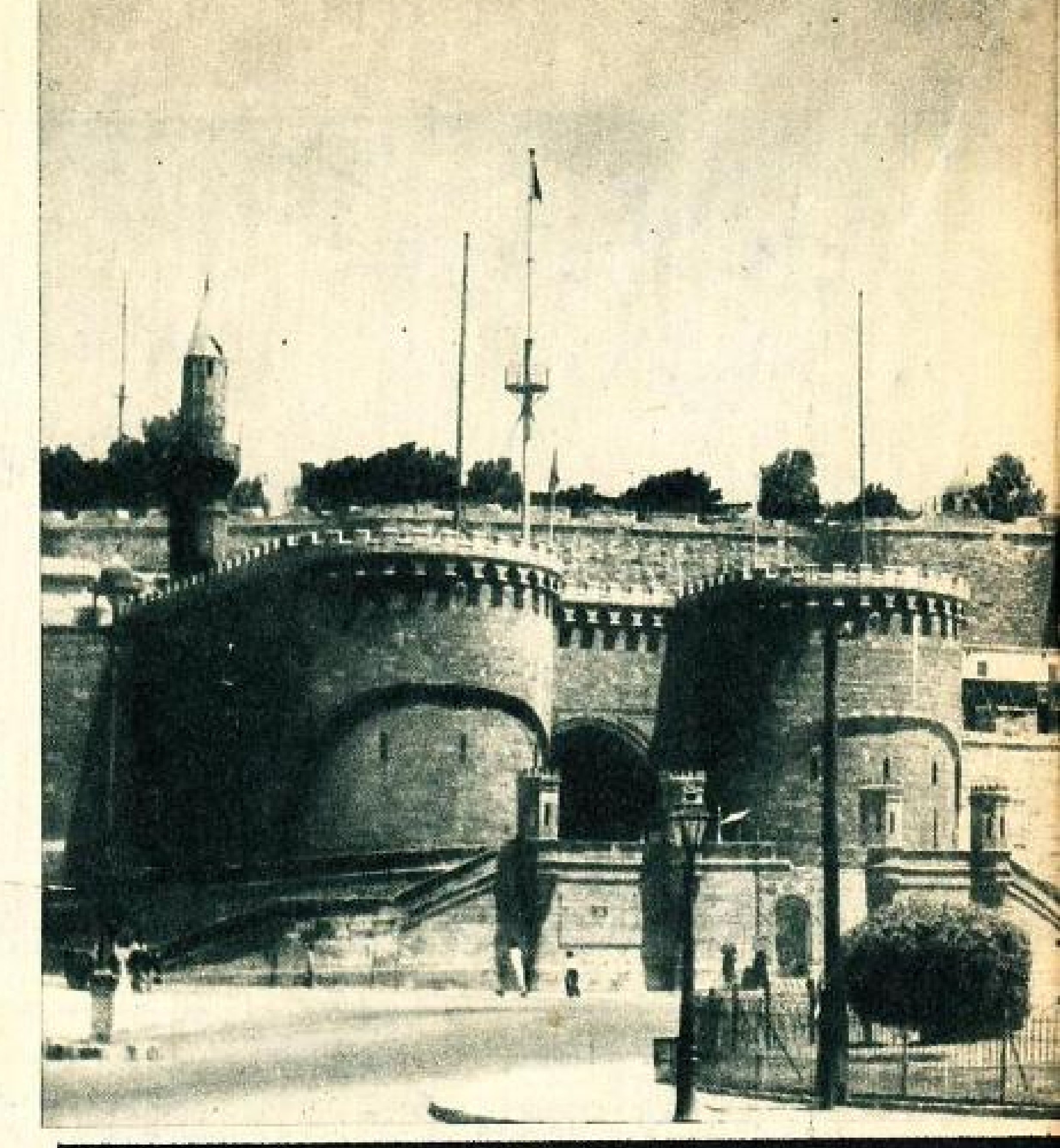


قلعة أبيدوس : فى « البرتغال » . وتعتبر مدينة صغيرة محصنة ، وتتميز بأبراجها العالية المربعة . تخترق القلعة أربعة شوارع ومبانيها من الداخل تتميز بواجهات رائعة ترجع الى عصر النهضة .



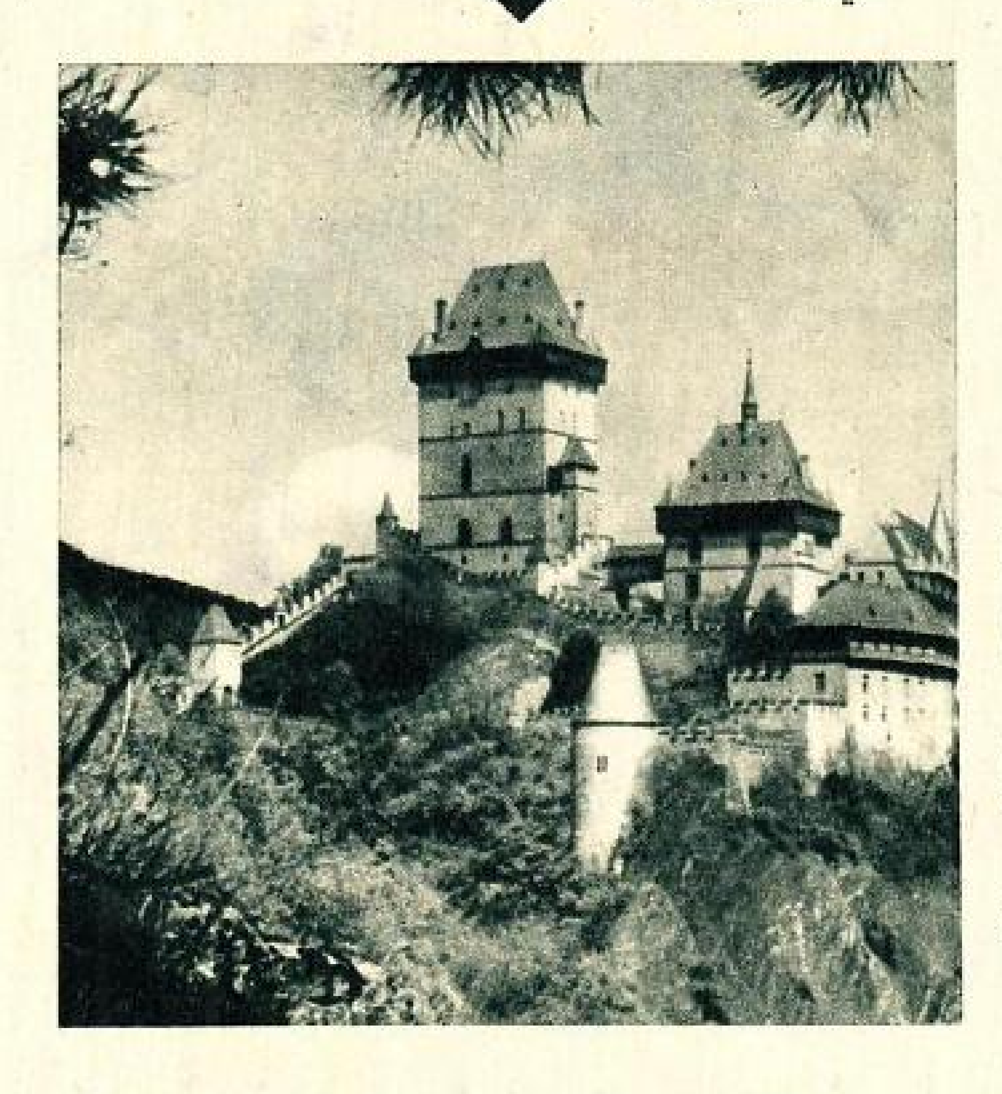
قلعة سمعان : فى الشمال الغربى لمدينة « حلب » بسوريا . يرجع اسمها الى اسم القديس « سمعان » الذى عاش بها ٤٠ سنة على عمود رخامى اقامه لنفسه، وكان الالوف يحجون لمشاهدته والاستماع اليه . ولما مات دفن بها عام ٤٥٩ .

قلعة صلاح الدين : أنشأها « صلاح الدين الايوبى » عام ١١٧٦ لتكون مقرا للحكم ولقيادة الجيش . حدثت فيها تغييرات كثيرة بعد ذلك ، بعد أن أصبحت قصرا لاكثر سلاطين مصر بعد « صلاح الدين » . وقد بنيت القلعة من أحجار أخذت من الاثار القديمة . وسخر فى بنائها أسرى الحروب الصليبية ...

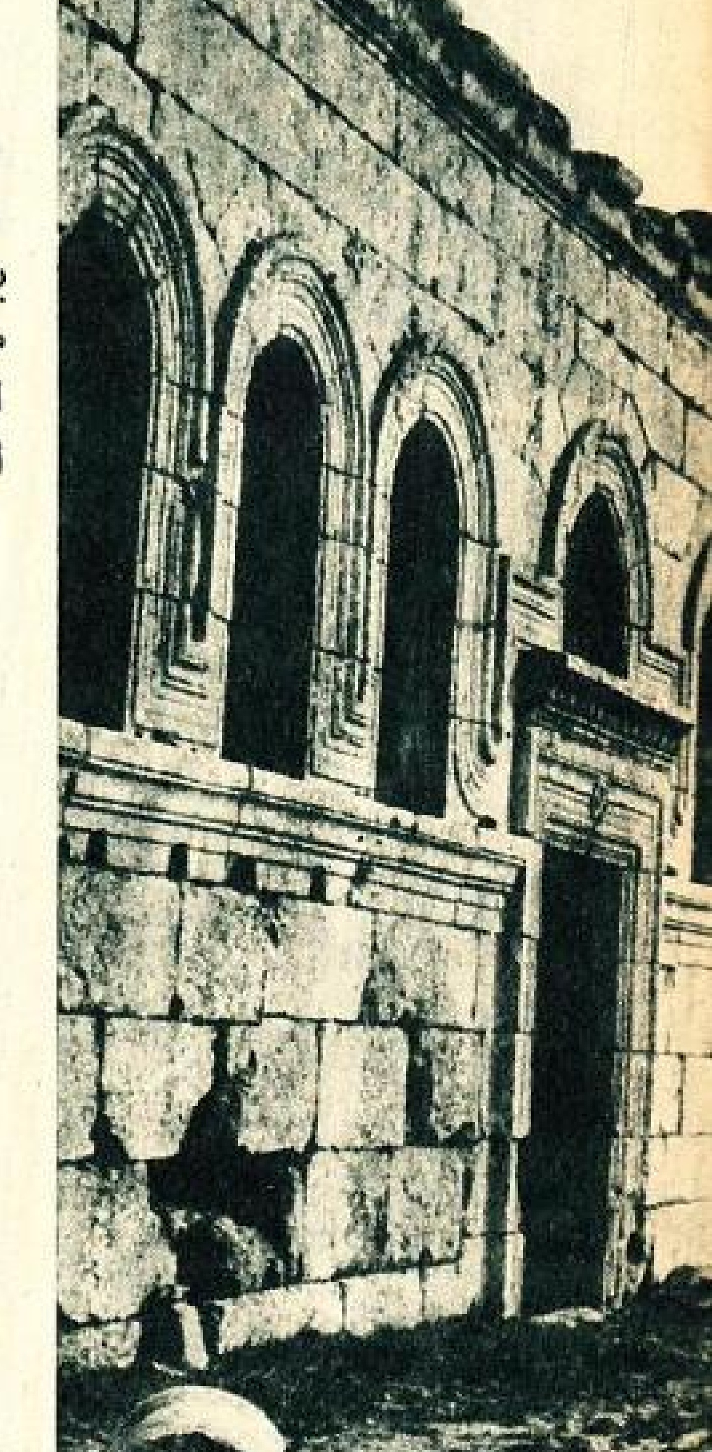


قلعة كارلستين : فى « المانيا » . تعتبر انموذجا للطراز القوطى فى البناء . ويميز هذا الطراز أن الفتحات المستديرة أخذت شكلا مدببا . بنيت فى القرن الرابع عشر واقيمت بها كنيسة الصليب خصيصا لحفظ مجوهرات التاج . ومما يزيد فى جمال القلعة الجبل الذى يحتضنها .





حصن قايتباى : فى « الاسكندرية » . اقدم حصون مصر الحربية . بنى من ٤٧٣ سنة وكان مسلحا بالمدافع المضادة للسفن الحربية قديما وهو الان مسلح بالمدافع المضادة للطائرات .






الشبح و
أوليمبيار الغابة
ملخص : حاول الاخوان « روك » سرقة كأس « أوليمبياد » الغابة فضبطهما الشبح ، وأراد الشبح معاقبتهما بارغامهما على الاشتراك فى ألعاب الاوليمبياد المثيرة ..


يعنى لازم نشترك فى الألعاب الجنونية دى ؟
إنتم حاولتم سرقة الكاس دلوقت لازم تفوزوا بيه !

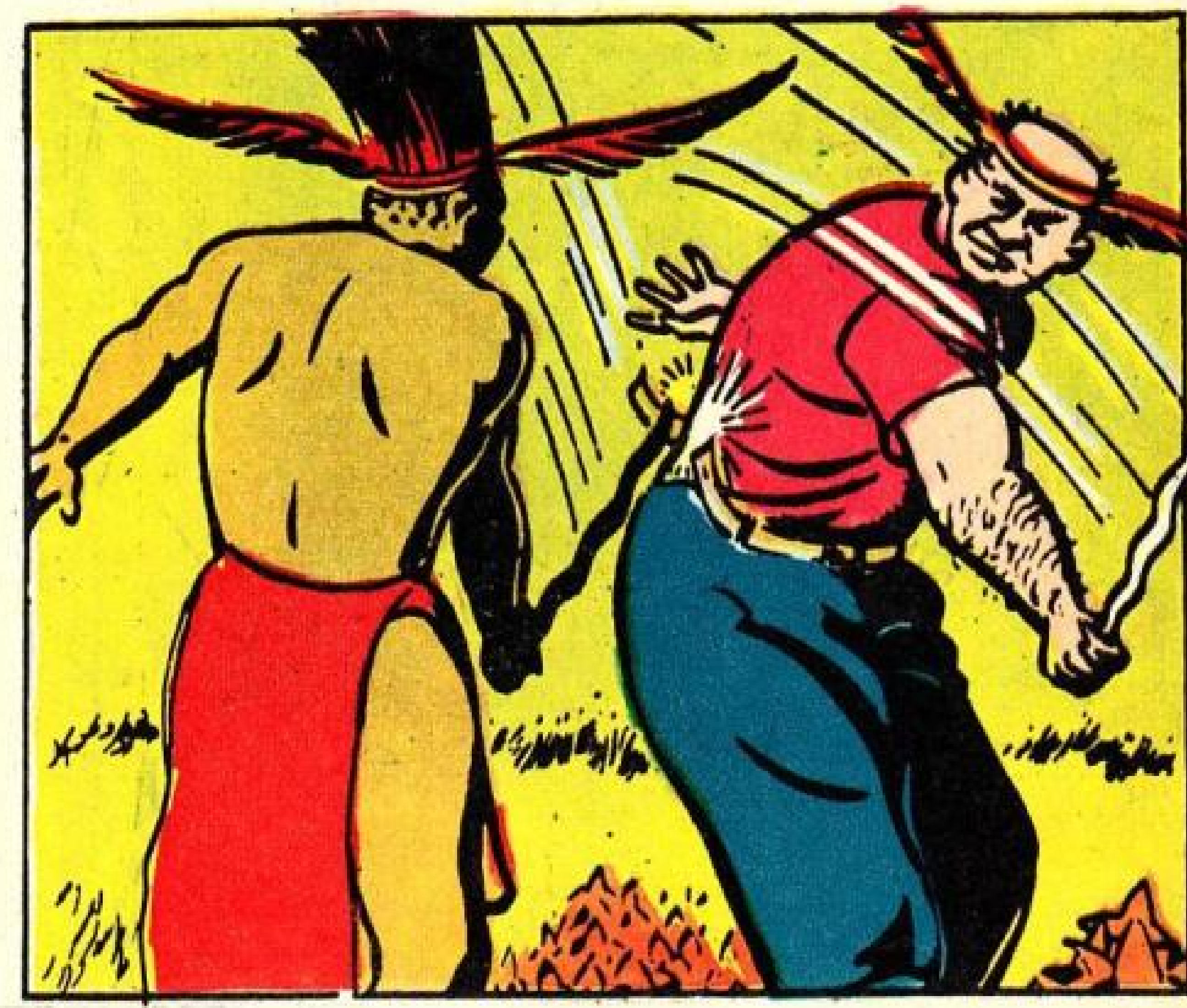

حاجة تحير ! الكاس ده يساوى مليون جنيه !
على كل حال احنا أقوى وأضخم من رجالك ! احنا ح نغلبهم !
طيب ابدأوا بلعبة "الفار-فار" !


المطلوب منكم قطع ريش الخصم !
الخنجر ده حامى زى الموس !
فاهمين ؟


هو دا خصمى ؟ دا واحد من اللى كانوا عاوزين يقتلونى !
دى فرصة علشان تاخد حقك !


ما أظنش ح يقتلك ، دا ضد قوانين اللعبة !
يبقى كده ؟






؟


ها! ها!
ها! ها!
مايصحش تضحكوا عليه!
بنطلونه وقع، أحسن ماكانت تقع راسه!


أنا ماحبش لعبة السيف دى! عندكم مصارعة؟
تعال ورايا!
دى مصارعة هندية بطريقة الغابة!


مصارعة هندية من فوق هوة عمقها ألف متر ...
واحد من المتصارعين وقع ...


الشطارة انك تمسك حبل الأمات فى الوقت المناسب !
وإذا الواحد ماقدرش يمسك الحبل ؟


ممكن يحصل ! ياللا جه دورك !




لا ! أنا مش قادر حتى أقف ! أنا راسى بتلف !
بلاش اللعبة دى علشانه !
فى أوليمبياد الغابة ماحدش يقدر ينسحب مت اللعبة أبداً !
البقية فى العدد القادم



فى بحار ثائرة ، وجزر سحرية ، ومع قبائل "باجو باجو" تقابلكم
سلوى
فتاة البحار السبعة
مغامرات . مفاجآت . مآزق . عواصف . سحر . غموض
من العدد القادم
على صفحات
سمير
الأحد ٢٤ ديسمبر ١٩٦١



أبى ! أين
هو ؟!

إنك ابن "حاسم" الذى جاء إلى
هنا قادما من الأرض منذ ثلاثين
عاما ! إنك تشبهه تماماً !؟

كنت صبيا عندما رأيته لآخر مرة ! من فضلك أين أبى ؟ أين هو ؟!

لقد وصل والدك من الفضاء بمفرده، وعاش هنا سنين طويلة ! تعال ! عندى ما أريدك أن تراه !

وقاد "راكس" الأصدقاء إلى المبانى التى تشبه خلايا النحل ...

لقد علمنا والدك أشياء كثيرة رائعة وتعلم لغتنا وتعلم بعضنا لغته، وهو الذى سمّى مدينتنا "سلام" !

ولكن ماذا حدث له ؟

منذ عشر سنوات ذهب ليعبر المحيط الهائل الذى لم يعبره أحد، ومن يومها لم نسمع عنه شيئا !

هذه سفينة الفضاء الثانية التى أتت من سفينة الفضاء القديمة !

لقد كان والدى فى هذا القارب !

شئ مذهل !

نعم، وقد كان حزينا لأنه لم يستطع إنقاذ حياة زميله !

كيف عبر المحيط ؟ وإلى أين كان يريد الذهاب ؟

تقول أساطيرنا إن هناك أقواما متمدينين يعيشون على الشاطئ الثانى من المحيط !

لاشك أنه كان يريد صنع سفينة يعود فيها إلى الأرض !!

هذا صحيح ! إنه كان يفكر فى ابنه، وفى كيفية العودة إليه !

هل لديكم خرائط تحدد المكان الذى ذهب إليه ؟







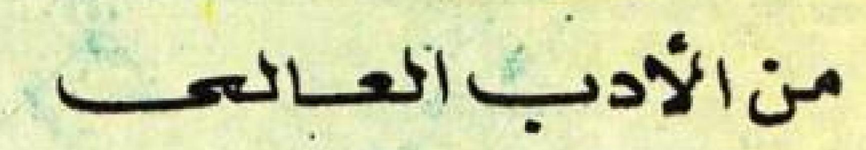
... وأصر "نوح" و"باهر" على مشاركة "جاسر" رحلته الخطرة وركب الثلاثة سفينة الفضاء ...

هل أنتما على استعداد ؟

نعم !



... وإلى هنا أيها الأصدقاء تنتهى رحلة "جاسر" وزملائه إلى "الأرض الجديدة"، وتبدأ رحلته عبر المحيط المجهول للبحث عن والده ، فهل أحببتم "جاسر" ؟!! وهل تريدون معرفة كيف وصل إلى والده ؟ اكتبوا لنا بآرائكم



للكاتب العالمى جول ڤيرن

السفينة المفقودة



حلقة (٦) ـ الملخص : كان جماعة من التلاميذ من بينهم ((دان)) و ((مونتى)) فى رحلة بحرية ، ولكن العواصف ألقت بسفينتهم على شاطىء جزيرة مهجورة ، وبدأ الاولاد يستكشفون الجزيرة ، فقرروا الصعود على قمم صخرية للتأكد من شىء أزرق لفت نظر ((مونتى)) ...








يبدو أن أحدا لم يصل هنا قبلنا !


هذا بحر ! إذن فقد كان "دان" هو المخطئ !
كلا ! كلانا أخطأ ! هذا ليس بحراً ! إنه بحيرة من الماء العذب !
أنظروا هناك !


هذا حطام قارب !!
سيسود الظلام بعد نصف ساعة ، يستحسن البحث عن مكان نأوي إليه أثناء الليل !


ما رأيكم فى هذه الخيمة ؟
تعالوا انظروا ! يوجد كوخ مصنوع من أغصان الأشجار !
وهذه كلمات منحوتة على الشجرة ! ليشعل أحدكم غصناً !!


لقد مضى على هذه الكتابة ثلاث وثلاثون سنة !
ق ب
١٨٢٧
هيا نفتش الكوخ من الداخل !
البقية فى العدد القادم

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى



س ـ ان هوايتي الكبرى هي ركوب الدراجات ، والتمتع بهذه الرياضة الجميلة ، ولكن أبي يمنعني من ركوب الدراجات لان أخي الذي يكبرني بعشر سنوات ، وقعت له حادثة كبيرة أثناء ركوبه الدراجة . « ماما لبنى » ، انني أتمنى أن أذهب الى المدرسة على الدراجة مثل أصدقائي ، فبماذا تنصحينني ؟

سامي السايس ـ لبنان

ج ـ انني ألتمس لوالدك كل العذر في خوفه عليك من ركوب الدراجة ، وخاصة بعد وقوع هذا الحادث لاخيك الذي يكبرك بعشر سنوات كاملة ... من أجل والدك واحتراما لشعوره ، تنازل عن ذهابك ـ راضيا ـ الى المدرسة على الدراجة ، وانا واثقة من ان شعورك بالمتعة أثناء ركوبك الدراجة ، سيتفوق عليه شعورك بالاسف لان والدك غير راض ، وقلق عليك ... أرجو أن أكون قد أقنعتك ... اكتب لي عنوانك بوضوح لارسل لك اسم صديق من هواة التعارف والمراسلة

ردود سريعة

◆ الى الصديق احمد . ع.ع ـ الدقي : لماذا تريد أن تنضم الى هذا النوع من العمل بالذات ؟ أحب أن اعرفك أن من يعرض نفسه في هذا العمل لاينجح فيه أبدا ، استمر في دراستك بمركز التدريب ، فهى الطريق الطبيعي لمستقبلك ..

◆ الى الصديق ع . ت : اهتم بمذاكرتك يا صديقي .

◆ الى الصديق صلاح .د.س : نم على ظهرك وحرك رجليك كما لو كنت تركب دراجة ، كرر هذا التمرين حوالى ٢٠ مرة ، مرتين او ثلاثا في اليوم ولا تكثر من أكل السكريات والنشويات .

◆ الى الصديق يعقوب محمد غطاس ـ العريش : اذهب الى الوحدة العلاجية للكشف على نظرك ، والاخصائي سيبحث عن سبب ضعف نظرك ، ويصف لك العلاج والمقويات اللازمة

ماما لبنى ترجو جميع الاصدقاء الذين يكتبون الى باب « ماذا يحيرك ؟ » أن يبعثوا بأسمائهم وعناوينهم كاملة ، والا فستضطر آسفة أن تهمل رسائلهم . ذكر السن يساعد « ماما لبنى » كثيرا في فهم الحالة وتقرير العلاج، وشكرا ..

◆ الى الصديق ن . ع : اعتقد ان كثرة الاكل سببت طفيليات في الامعاء ، (ديدان) ، ولذا فمن الضروري تحليل البراز ثلاث مرات للتأكد من وجودها أو عدمه ، ويتقرر العلاج على حسب النتيجة .

◆ الى الصديق ع . الزيلقي ـ العراق : اذا كان الانتفاخ الذي في صدرك موجود منذ فترة طويلة وحجمه لايتزايد فيمكننا أن نطمئنك مؤقتا ولكن لابد من عرض نفسك على طبيب عام ، ثم على جراح ..

◆ الى الصديقة بلانسى فخرى واصف : جربي مرهم السلفا ، واكتبي لنا عن حجم الدمامل التي في رأسك وعن النتيجة بعد الدهان

الى الصديق رمضان محمد عبد الحافظ : لحمية الانف يجب استئصالها جراحيا .

صحفيون ... بنطلونات قصيرة



الصحافة مهنة حيوية وجميلة ، كلها حركة وحياة ، واجمل ما فيها الاتصال الدائم بالناس وبالحياة ... واولادنا وهم لابسو « البنطلونات الشورت » يفهمون او يحسون جمال هذه المهنة ، فقرروا أن يعملوا ويجربوا من الان .

وتظهر في الصورة ، ابلة « خيريه سعيد » ومعها اعضاء جمعية الصحافة بمدرسة « ابو الهول » وهم : أحمد الحجاوي ـ سمير زغلول ـ مايسه سلامة ـ سامح دوس ـ أحمد مبروك . ويرى في الصورة الاستاذ « صبري ابو المجد » ، يضحك على سؤال لطيف وجهته الصحفية الصغيرة الى « ماما لبنى »



س : كيف يحدث الضباب ؟

محمد احمد متولي ـ البحر الاحمر

ج : يكثر حدوث الضباب فى المناطق القريبة من البحار والمحيطات ، وفى فصل الخريف خاصة عندما يسخن الهواء اثناء النهار ، ويتشبع بكثير من بخار الماء ، فاذا جاء الليل وبرد الجو فان الهواء يتخلص من بعض بخار الماء فيظهر على شكل قطرات دقيقة من الماء تكون عالقة بالهواء فتحدث ضبابا . ثم تشرق الشمس اثناء النهار فيسخن الهواء مرة اخرى ، ويمتص قطرات الماء فينقشع الضباب . .

باختصار

◆ الى الصديق احمد محمود حلمى « بهوت ـ جيزة » : يتبدد الدخان المتصاعد من المواقد والمصانع فى الهواء ولذلك يتشبع هواء المناطق الصناعية بذرات الدخان مما يؤثر فى درجة نقائه وصفائه . .

◆ الي الصديق محمد توفيق الرحمانى « العباسية ـ القاهرة » : يبلغ عدد دول العالم المستقلة نحو مائة دولة ، وهى الدول المنضمة الى هيئة « الامم المتحدة » علاوة على الصين الشعبية وهى دولة مستقلة ولكنها ليست عضواً فى« الامم المتحدة »، والنظام السياسى الغالب على هذه الدول هو النظام الجمهورى .

◆ الى الصديق محمد كامل الوسواسى « بغداد ـ العراق » : تستطيع ان تتوجه باسئلتك الخاصة بهواية الطوابع الى هيئة الطوابع البريدية المصريه وهى تفيدك كما يمكنك ارسال حوالة بريدية الى هذه الهيئة بالقيمة التى تريد شراء طوابع بريدية بها ، وهى تجيبك الى طلبك . . .

◆ الى الصديق على بدران ـ الجيزة : الخرسانة هى خليط من « الزلط » والاسمنت والرمل والماء ، واذا وضعت بها « أسياخ » من الحديد تزداد قوة وتسمى : خرسانة مسلحة .

◆ الى الصديق محمد فاروق العدل : لم يصدر قانون جديد للكشافة .

◆ الى الصديق رجائى كامل ـ السكاكينى : عصفور الجنة هو طائر يشبه الغراب فى الشكل ، غير أن ريشه جميل اللون ، ويعيش فى « غينيا الجديدة » ، وهى جزيرة كبيرة تقع شمال استراليا . ويتغذى عصفور الجنة بالفاكهة والحشرات .

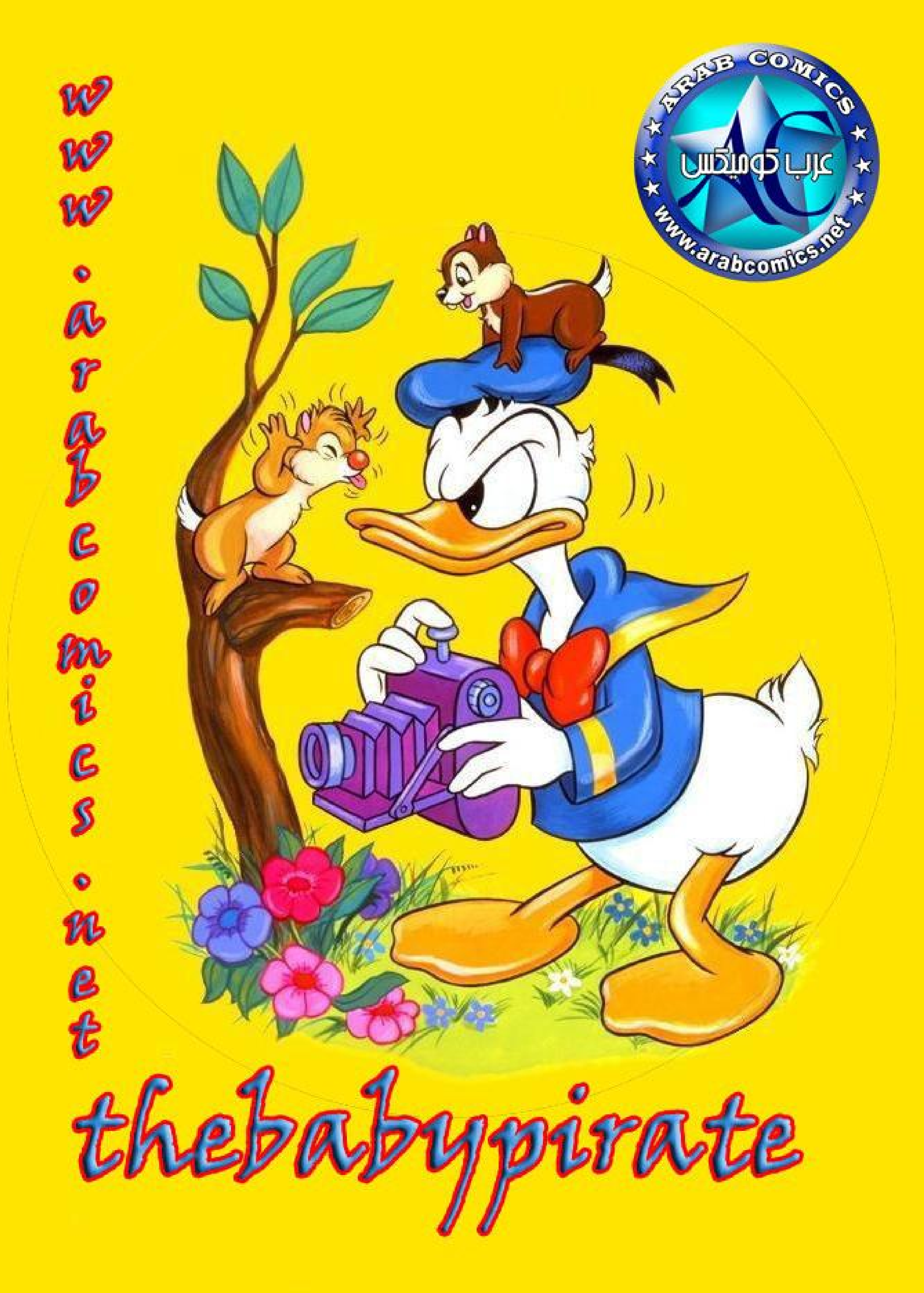
نكتة على الماشى







قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٣/٥١ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ وفى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate